

Prolegómenos para una nueva peruanidad

Fernando Éllegren Reátegui¹

Prolegómenos para una nueva Peruanidad, de Francisco Reluz Barturén, es un libro escrito con la inteligencia y con el corazón, que bien podría considerarse como un libro profético, en sentido de denuncia y de llamado.

Como *Prolegómenos*, el libro es un preámbulo que encierra el don de la oportunidad porque aparece en circunstancias políticas de procesos electorales de corto plazo y en las proximidades de celebración del bicentenario de la Independencia del Perú; en ambas situaciones se hace necesario reflexionar sobre el poder de la palabra peruanidad y el hecho de ser peruano. Para ello, el autor nos propone dialogar sobre tres hipótesis en relación a la comprensión-visión del Perú.

La primera hipótesis da cuenta de una mentalidad extendida indiferente y conformista respecto a los asuntos públicos en la juventud peruana debido a la comprensión-visión crítica negativa y pesimista de muchos intelectuales, a lo largo de nuestra historia y particularmente del siglo XX.

La segunda hipótesis sostiene que las características predominantes de los intelectuales representativos en la primera

década del s.XXI son “el mantenimiento del problema identitario y la falta de integración nacional, unida a psicopatologías con respuestas nacionales esperanzadas”.

La tercera hipótesis plantea que “el Perú es una síntesis del progresivo desarrollo por voluntad y criterio nacional frente a los acontecimientos históricos que le ha tocado vivir”.

Haciendo uso de un conjunto de herramientas teórico-metodológicas de variada contextura, pero aplicadas con habilidad, el autor muestra su enjundia profética al denunciar y develar, por un lado, en respuesta a las dos primeras hipótesis, las características de la visión-comprensión del peruano por parte de la inteligencia nacional y de otro lado, extrae los elementos más significativos de esa misma intelectualidad para llamar a construir los elementos de la tercera hipótesis consistente en una comprensión-visión del Perú contemporáneo de carácter propositivo *para una nueva peruanidad*.

Son siete los pensadores escogidos para caracterizar la comprensión-visión que se postula en la primera hipótesis y seis para la segunda, basándose en los textos más significativos de cada uno, los mismos que

¹ Sociólogo y Filósofo. Doctor en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Profesor Principal emérito de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima, Perú. Email: felegren@gmail.com.

fueron seleccionados por contener una visión de país y haber ejercido alguna influencia cultural, social y política en la vida nacional.

En la lectura de *Prolegómenos para Nueva Peruanidad* llama la atención cuatro hechos que merecen destacarse. En primer lugar, el empeño del autor de calificar la identificación de todos de los pensadores puestos en lista antes de iniciar el examen de cada uno de ellos, como un intento de facilitar la comprensión intencional del autor del texto. Para la comprensión-visión s.XX están desde el “crítico positivista” (González Prada) hasta “la república sin ciudadanos” (Flores Galindo), pasando por la “melancolía trágica” (Riva Agüero), la “síntesis viviente y nostalgia hispánica” (Víctor Andrés Belaúnde), la “lucha de clases” (José Carlos Mariátegui), el “devenir histórico de Indoamérica” (Haya de La Torre), “nacimiento y adolescencia del Perú” (Luis Alberto Sánchez). Para los del s. XXI son presentados Javier Pulgar Vidal con su “sistematización geopolítica”, Antonio Belaúnde y “su comprensión jungiana”, Zevallos y Lazo con sus humanismos “pragmático” y “vivencial” respectivamente, Rivera con su “filosofía de los símbolos patrios”, para cerrar con Gustavo Flores quien proyecta las nociones de exitofobia y fracasofilia del connacional”.

Lo segundo que llama la atención es el atrevido catálogo que hace el autor de la intelectualidad peruana en cinco grupos con sus respectivas descripciones. Aquí están los “academicistas altamente especializados en planteamientos foráneos”, los “nostálgicos nacionalistas”, los “críticos apesadumbrados”, los “prácticos teóricos” y los revolucionarios”. Sin identificar pensadores o intelectuales en el “catálogo”, habría que entenderlo como una descripción fenomenológica de lo encontrado en el

examen de los planteamientos de los pensadores trabajados.

En tercer lugar llama la atención que junto a la presentación del examen de la intelectualidad nacional el autor incluya en forma breve y esquematizada “la mentalidad extendida en el peruano de a pie” en donde enfrenta a los indiferentes e interesados en los asuntos públicos.

En cuarto lugar merece destacarse la habilidad y sapiencia del autor para desarrollar la revalorización de la mentalidad académica y del peruano de a pie, que le da las bases para su propuesta de una comprensión-visión positiva del Perú y que habría que entender como aportes para construir una nueva peruanidad.

El libro *Prolegómenos para nueva Peruanidad* del joven y talentoso filósofo también ha sido escrito con el corazón. A lo largo del texto va evidenciando sus inquietudes filosóficas y preocupaciones ciudadanas. La conclusión final del autor y sus recomendaciones avalan esta apreciación. “El Perú es una síntesis del progresivo desarrollo por voluntad y criterio nacional frente a los acontecimientos históricos”, afirma el autor, quien está convencido que esta es una comprensión-visión del Perú de hoy que ayuda “propositivamente a nuestro progreso y desarrollo integral como país”, lo que sin duda constituye un gran reto teniendo en cuenta el mundo globalizado y el nuevo motor que lo impulsa llamado información. Pareciera ser que a mayor globalización se presenta la necesidad de fortalecer las identidades y lealtades de la peruanidad. La obra de Reluz viene a bien en estas circunstancias que nos aproximan al debate sobre el ejercicio del poder y la idea de peruanidad a escasos seis años del bicentenario de nuestra independencia política.

Como *Prolegómenos* el autor es consciente del alcance de su obra. Como él mismo afirma, lo trabajado “constituye un estudio inicial” que lo pone a debate, sobre lo que dicen que hemos sido, somos y seremos como peruanos. Francisco Reluz pone en su obra los fundamentos para nuestra autoconciencia de peruanidad.