

## Globalización vs Multiculturalidad en Colombia

Melissa del Carmen Figueroa Gutiérrez <sup>1</sup>

### RESUMEN

#### **Palabras claves:**

Globalización en Colombia.  
Multiculturalismo Colombiano.  
Uniculturalidad.

Este escrito busca explicar brevemente las consecuencias que trae a nuestra sociedad colombiana lo que hoy llamamos como el “fenómeno de la globalización”. Se analiza el tema desde tres puntos específicos: la interpretación de la historia, la multiculturalidad colombiana, y el entendimiento de la globalización como uniculturalidad. Estos aspectos ayudan a comprender de manera más abierta las consecuencias favorables y desfavorables de esta llamada globalización.

### Globalization and Multiculturalism in Colombia

#### ABSTRACT

#### **Keywords:**

Globalization in Colombia.  
Colombian multiculturalism.  
Uniculturalidad.

This paper seeks to briefly explain the consequences that brings to Colombian society as what we now call the "phenomenon of globalization". The issue is analyzed from three specific points: the interpretation of history, Colombian multiculturalism, and understanding of globalization as uniculturalidad. These aspects help to understand more openly favorable and unfavorable consequences of this so-called globalization.

### Introducción

Debemos tener claro, este es un proceso que oficialmente se inició con el nombre de “globalización” a mediados de la segunda parte del siglo XX, sin embargo podríamos apuntar como lo dice el ilustre pensador Jesús Martín Barbero (1999), que este fenómeno comenzó a llamarse por el nombre de globalización después de los años setenta,

dado que hasta ese año se conocía a este proceso con el nombre de imperialismo.

Como primer punto escudriño un poco a través de la historia, un modelo al cual se asemeja este gran impacto político, económico, social y sobre todo cultural. Esta comparación permite comprender en cuanto nos puede ser útil y/o destructivo para nuestras vidas como seres sociales. Desde esta perspectiva puede considerarse como globalización al fenómeno que anteriormente

<sup>1</sup>Estudiante egresada del Programa de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.  
Email: melofigu@hotmail.com

se llamaba imperialismo, es decir anteriormente lo que ahora llamamos globalización se daba por medio de invasiones o ‘colonizaciones’ pero que ahora se le llaman “Transformaciones”. Claro está que este proceso lo realizaban los grandes imperios o reinos que tenían más poder, aprovechándose de las comunidades más débiles, y así quedarse con sus tierras sepultando algunas veces de manera parcial y otras de manera definitiva sus culturas.

Explicado con un ejemplo podemos definirlo desde América Latina, cuando los españoles llegaron a ‘colonizar’ nuestras tierras e impusieron su cultura en todo el sentido de la palabra: su idioma, su religión, sus costumbres, su moral, su sistema económico, sometiendo nuestros amerindios a su imperio. Esto es una forma de globalización, ya que se encuentra impuesta su cultura y su economía, hasta el valor y sentido que se le daba a las piedras preciosas y metales fantásticos, que aquí se valoraban de manera distinta. Los intelectuales de los setenta del siglo pasado llamaron imperialismo a esta intervención.

La lectura que tengo es que se está haciendo en nuestros días una suerte de legalización de esta forma de imperialismo, maquillándolo con el nombre de globalización; que busca darse por medio de alianzas entre países, como Colombia y los Estados Unidos, o Venezuela y Cuba, que son los ejemplos más cercanos y palpables al sentido común cualquier colombiano.

Comparando este modelo imperialista, con la actualidad, podemos mencionar un ejemplo, siendo precisamente el llamado TLC (Tratado de Libre Comercio) en condiciones totalmente desfavorables para los latinoamericanos, más explícitamente lo que hace los Estados Unidos con nosotros, sobre explotando a su antojo a nuestros

compatriotas y a nuestras tierras, como ya alguna vez lo hicieron los españoles, además de imponer su manera de pensar e impronta cultural.

De esta manera se busca enterrar nuestras culturas latinoamericanas para imponer por primera instancia la norteamericana, y así dominar parte del mundo bajo la uniculturalidad, el pensamiento único.

El llamado fenómeno de la globalización, no es más que el mero resurgimiento del imperialismo, con otra cara, y de una forma para muchos menos bárbara, pero igual de injusta y violenta puesto que la manera de dominar a las naciones ha cambiado, en muchos casos ya no es peleando sino presionando política y económicamente. De esta manera podríamos decir, que el fenómeno de la globalización ha estado siempre presente en todo el ámbito de nuestra evolución sociocultural.

Como segundo punto nos acercamos al maravilloso concepto de “multiculturalidad”. No ha pasado mucho tiempo, de que en nuestro mapa cultural, existía (y aún resisten) una gran heterogeneidad de culturas, sin embargo aisladas, casi incomunicadas, y muy poco vinculadas a nuestro país. Sin embargo en estos días podemos ver que el panorama es totalmente diferente. Somos todos testigos del gran desplazamiento que se ha dado desde el campo hacía la ciudad, y con esto no quiero decir que no estoy de acuerdo con el progreso de nuestros campesinos, pero esto hace que penda de un hilo nuestra identidad latinoamericana. Debe haber progreso de nuestras comunidades nativas reforzando su identidad cultural.

Es preciso aclarar, que en nuestro continente americano, no hay una cultura más o menos homogénea como de pronto si la hay en Japón, Indonesia, Egipto, España y la misma Francia, dado que con el proceso de

colonización, los españoles se encargaron de sepultar a la mayoría de nuestros amerindios. Por lo tanto es difícil definir una cultura americana o colombiana como tal. Sin embargo, de eso es lo que trata la multiculturalidad, la diversidad extensiva de culturas, ¡y en Colombia sí que tenemos de eso por bastante! Por citar algunos ejemplos: los Wayú, nuestros Afro–descendientes que viven en la población de palenque, los Muisca, los indios Motilones, los Tukanos, los Awá, los Barí, los U'wa, los Yukpa, entre otros muchos.

Son culturas que poseen su propia lengua, pero para poder sobrevivir a esta época les ha tocado de una manera u otra aprender el español, y si acaso otro idioma diferente, razón por la cual es difícil encontrar en estos nativos, que puedan prolongar su progenie y valiosa cultura. Y es de esta manera como poco a poco le vamos abriendo paso a la globalización, pues de hecho en las mismas universidades nos exigen un idioma extranjero para así otorgarnos el título de cualquier pregrado, y rarísima vez valoran bajo la misma condición un idioma nativo.

Así llego al tercer punto, considera que “globalización es sinónimo de uniculturalidad”, de extender un infausto “pensamiento único”. La auténtica globalización debe entenderse como desarrollo integral y con respeto igualitario a las identidades culturales.

De manera que mientras la multiculturalidad lo que busca es la libre expresión, la convivencia y el respeto mutuo por cada cultura. La globalización lo que busca es una uniculturalidad, y llevando esto a un extremo, esta misma podría ser a nivel mundial.

Pensemos un poco de la Integración económica y cultura de la indiferencia. La globalización económica en América Latina la

podemos observar de dos formas: por la apertura nacional y la integración regional. Una ha sido exigida por el modelo neoliberal, y la otra respectivamente es con la cual nuestros países buscan un lugar en el mercado mundial, pero estos dos colocan a la sociedad del mercado como un requisito requerido para poder entrar en la sociedad de información.

Podemos afirmar que la integración económica es causa de la desintegración social y política de lo nacional, pues esto ha hecho que el Estado se ponga en manos de la mano oculta del mercado, haciendo que la lógica de esta reemplace los proyectos de emancipación y solidificación social existentes, puesto que esta ha de convertirse en el principio organizador de la sociedad, creando así una cultura que es indiferente de otras culturas ¿cómo así? La llamada modernidad neoliberal lo que ha logrado es que los grupos de poder económico se empoderen más mientras que los grupos menos favorecidos se hagan más pobres, es aquí donde nace la indiferencia socio–cultural en función del dinero.

Sin embargo, podemos darnos cuenta como Europa a pesar de que la divide diversidad de idiomas e historia, y aun siendo más un hecho económico que político, tiende a crear condiciones de igualdad social. Es decir; se dedica a apoyar las diferentes culturas de sus países respetando e intercambiando las unas con las otras dentro y fuera de cada país. Cosa que no vemos como política viable en Latinoamérica.

Pues a pesar de que es un mismo idioma y más o menos una misma historia que la une, la unión económica está destruyendo las formas de unión socioculturales existentes en latinoamericanas. Para esto sería necesario hablar acerca de las “paradojas de la indiferencia en la sociedad multicultural”.

En América Latina podemos observar cómo se ha ido generando el desplazamiento de los miembros de las zonas rurales a las diferentes ciudades, solo con el fin de buscar una mejor calidad de vida y mejores oportunidades para las mismas. Conociendo que la modernidad llegó de manera más rápida a la ciudad que al campo, creando en las ciudades mejoras de ingreso para un supuesto mejor vivir, y haciendo de estas un lugar heterogéneo, lleno de grandes diversidades culturales, pero a las cuales y aun así, no se les puede llamar multiculturalidad, y el por qué lo veremos a continuación.

La diversidad de culturas en nuestro continente latinoamericano, ha traído como causa la desigualdad e inconformidad sociocultural en cada uno de los países que lo conforma. Pero no solo la diversidad de culturas. La apertura económica ha ejercido una fuerte influencia sobre este fenómeno, logrando una estratificación de culturas trayendo como consecuencia la llamada indiferencia social y multicultural.

Podemos darnos cuenta como en Latinoamérica las diferencias culturales han sido desintegradas, desunidas, por la fuerte inversión o digamos mejor las deudas que tienen los países de América latina para con los Estados Unidos ha traído estas consecuencias poniendo a la sociedad a servicio de su propio chauvinismo. La identidad de América Latina está siendo amenazada fuertemente por la globalización, puesto que esta disminuye la esencia, los acontecimientos y el peso de cada territorio.

Por otro lado nos damos cuenta como en Latinoamérica el mercado es quien maneja a la sociedad, a partir de que el Estado ha perdido autoridad dentro de la sociedad al no poder ordenar a su gusto la cultura de esta se limita y da libertad al mercado desde el centro de la sociedad, dejando que este arrastre con

su identidad. Entraríamos entonces al conocido Espacio-mundo y ciudad virtual. El espacio es aquello que conocemos como globalización y el mundo es aquello en donde se ejecuta y/o se quiere ejecutar la globalización.

Entonces cabe preguntarse ¿Hasta dónde ha llegado la globalización en nuestros días? hasta el punto de que los seres humanos podemos comunicarnos y vernos aunque estemos determinadamente lejos los unos de los otros, esto se hace a través de las redes electrónicas, la cual es una nueva forma de estar juntos aunque estemos lejos “la Internet”, al igual el poder escuchar a los demás a grandes distancias mediante medios electrónicos.

Es de esta manera como se está dando la globalización en nuestros días, ya no tanto en el mundo real, sino desde el mundo virtual atacar al mundo real.

Claro está, qué este espacio virtual también tiene una cultura, la llamada cultura virtual, que es la que está invadiendo la cultura que por derecho nos pertenece y por deber debemos cuidar. En la actualidad podemos observar como a un el joven le parece más productivo hablar con sus amigos por el Chat, que hablar con ellos de manera normal y más segura, vemos además como es preferible hacer las transacciones por Internet o por vía telefónica que hacerlo personalmente, es más vemos como se manejan las empresas por satélite.

Esto inició por la llamada globalización económica. Es entonces cuando nos topamos con “el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad: del palimpsesto al hipertexto”. En este sentido lo expresa con bastante criterio Jesús Martín Barbero (1999): “Si... ya no se puede ver y leer como antes, porque ya no se puede pensar ni representar como antes”.

Y esto es totalmente cierto, pues la civilización ha cambiado su punto de vista de las cosas. Ya no puede pensarse en una casa sin antes hacerse la imagen virtual de esta, puesto que en este nuevo milenio, todo gira alrededor de la tecnología. Un ejemplo muy grande de esto es la forma de escribir, ya no se hace como antes se hacía a la luz de velas no, ahora se hace por medio de un teclado frente a la computadora, es esto lo impuesto por la globalización y la modernidad lo aceptado por la cavilación y la humanidad.

Es esta ahora nuestra forma de cultura y de comunicación, la manera como interactuamos con los demás y para con los demás, como nos nutrimos diariamente del nuevo mundo, el mundo de la tecnología.

En conclusión, podemos deducir entonces que la globalización tal como se viene dando y la multiculturalidad parecen ser agua y aceite. Ya que una busca la uniculturalidad mundial, y la otra que por el contrario, busca es la integración de las culturas, respectivamente.

También podemos concluir que a medida que el tiempo siga pasando, parece que la cultura de todo el mundo va a ser una sola, bajo el dominio de la tecnología en vista de que el mundo ahora gira en torno a ella, incluso llegando al pernicioso extremo de convertirla como religión... mientras tanto, pensemos ¿Qué será de nuestras culturas aborígenes, sus campos y sus idiomas? ¿Dónde quedaría el artículo 13 de nuestra constitución política "libertad de expresión", libres a elegir qué? Y esto sigue así, no tendremos más remedio que elegir solo a lo que queremos alienarnos.

Tú joven... estas a tiempo de hacer algo... el oxígeno está en el los árboles, en el campo, no en el Facebook ni en el chat... la identidad cultural de nuestros nativos debe preservarse, no te pierdas de los momentos maravillosos

que puedes pasar físicamente al lado de las personas que quieres... el mundo virtual puede esperarte, la muerte no.

## Bibliografía

Martín Barbero, Jesús (1999). Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación.

Ulrich, Beck. (1998) ¿QUÉ ES LA GLOBALIZACIÓN? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Trad. Moreno Carrillo, Bernardo; Borrás Borrás, María Rosa. Paidós Ibérica. España