Challenges and opportunities in the implementation of intercultural collaborative projects in virtual environments

Chess Emmanuel Briceño Nuñez Docente. Investigador Independiente

In the contemporary educational landscape, the implementation of intercultural collaborative projects in virtual settings presents both challenges and opportunities. This article explores these intricacies from the perspective of educators, investigating the epistemological, ontological, and axiological dimensions associated with intercultural interaction in virtual contexts. Epistemologically, the study examines how knowledge is constructed and shared in virtual intercultural environments, taking into account diverse learning modalities across cultures. Ontologically, it explores cultural conceptions of reality and perspectives influencing online collaboration. Axiologically, the analysis delves into the impact of cultural values on decision-making and conflict resolution. Utilizing a mixed-methods approach, data is collected from university educators in Sao Paulo, Brazil. Results indicate that, despite technical challenges and conflict management, intercultural collaboration is perceived as highly advantageous. Cultural diversity is deemed essential for fostering students' critical thinking and social skills. Proposed strategies to enhance collaboration include continuous training, establishment of clear norms, constant feedback, and consideration of cultural diversity in assessment. While acknowledging the efficacy of virtual platforms, the study underscores the need to address technological inequalities. In summary, this study provides valuable perspectives for shaping intercultural collaborative projects in virtual environments, contributing to the evolution of pedagogical practices in an ever-globalizing and digitalized world.

Introducción

La implementación de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales representa un desafío significativo en el ámbito educativo contemporáneo, Caballero-Flores (2022), Perdomo-Anasi y Tigasi-Chango (2022), Villacis-Lizano et al. (2021), Ricardo-Barreto (2017). Este artículo se propone explorar los obstáculos y oportunidades asociados con la realización de proyectos colaborativos entre estudiantes de diversas culturas y países en entornos de educación a distancia, desde la perspectiva del docente. La justificación científica de este estudio se fundamenta en las dimensiones epistemológicas, ontológicas y axiológicas, buscando comprender la complejidad inherente a la interacción intercultural en el contexto virtual.

Desde una perspectiva epistemológica, se busca comprender cómo se construye y comparte el conocimiento en contextos interculturales virtuales, considerando las distintas formas de aprender y enseñar de las diversas culturas, Gallego-Hurtado et al. (2023), O'Dowd (2020), Swartz et al. (2020). Desde una perspectiva ontológica, se exploran las diferentes concepciones de la realidad y la diversidad de perspectivas culturales que influyen en la interacción y la colaboración en línea, Ahmad y Gul (2023), Kumi-Yeboah et al. (2020). A nivel axiológico, se analiza cómo los valores culturales influyen en las percepciones de los participantes, afectando la toma de decisiones y la resolución de conflictos en proyectos colaborativos interculturales, Lawter y Garnjost (2021), Chua y Jin (2020).

La visión integral de estos aspectos, contribuirá al desarrollo de estrategias efectivas para la implementación y mejora de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales en el ámbito educativo.

En el panorama actual de la investigación, se observa un creciente interés en la integración de enfoques colaborativos en entornos virtuales, sin embargo, la mayoría de los estudios se centran en aspectos técnicos y pedagógicos, Mora-Aristega y Mora-Aristega (2021), Manrique-Losada et al. (2020) dejando un espacio significativo para profundizar en las dimensiones culturales y de comunicación. La literatura científica existente brinda valiosos antecedentes, pero aún no se ha abordado de manera exhaustiva la intersección de estos elementos en proyectos interculturales virtuales. En ese contexto, conviene revisar algunos referentes teóricos, asociados a la integración de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales, ya que ha captado la atención de investigadores en los campos de la educación, la tecnología y la comunicación.

En primer lugar, se tiene que la teoría de la colaboración educativa establece las bases conceptuales para entender cómo los estudiantes pueden aprender de manera conjunta, compartiendo conocimientos y habilidades, Herrera-Pavo (2021), Penuel et al. (2020). La colaboración intercultural añade una dimensión adicional, considerando la diversidad cultural como un elemento enriquecedor. Diversos autores han desarrollado modelos que subrayan la importancia de la interdependencia positiva, la interacción cara a cara y la responsabilidad individual dentro de entornos colaborativos, Quitián-Bernal y González-Martínez (2022), Castagnola-Rossini (2021).

En segundo lugar, está la teoría intercultural examina las dinámicas de interacción entre individuos de diferentes culturas. Investigaciones recientes han delineado dimensiones culturales fundamentales y han proporcionado marcos conceptuales para entender la diversidad cultural. Integrar estos principios en contextos virtuales implica considerar cómo las diferencias culturales afectan la comunicación, la percepción y la interpretación de la información, García-Méjica y Domínguez-García (2022), Martínez et al. (2022), Pareja et al., 2020).

Igualmente se tienen las teorías relacionadas con la educación a distancia y tecnologías colaborativas, en las que cabe hacer mención del concepto de educación a distancia que sostiene la importancia de la interacción entre el estudiante y el contenido, así como la interacción entre los estudiantes, Ulloa-Brenes (2021), García- Aretio (2020). Trasladar esta perspectiva a un entorno intercultural virtual implica considerar cómo las diferencias culturales afectan estas interacciones.

Del mismo modo, está la visión de los enfoques tecnológicos colaborativos, en los que las teorías de la construcción social del conocimiento de Vygotsky y la teoría de la actividad de Engeström, han influido en la comprensión de cómo las tecnologías pueden facilitar la colaboración, Andrade-Villacís et al. (2023), Berrocal-Villegas y Ruiz-Aguilar (2022), Espinoza et al. (2021). En el contexto intercultural, es crucial explorar cómo estas teorías se aplican a la construcción conjunta del conocimiento entre estudiantes de diversas culturas en plataformas virtuales.

A pesar de la riqueza de las teorías existentes, una laguna teórica emerge al considerar la intersección específica entre colaboración intercultural y entornos virtuales. Pocas teorías abordan de manera integral los desafíos técnicos, culturales y de comunicación que surgen en proyectos colaborativos interculturales en contextos de educación a distancia. La necesidad de llenar esta brecha motiva la presente investigación, que busca integrar y ampliar las teorías existentes para abordar de manera holística esta compleja interacción.

Por lo tanto, al reflexionar sobre la naturaleza del problema, se destaca la necesidad de alinear el estado actual de la investigación con los objetivos del estudio propuesto. Aunque existen trabajos relevantes que abordan la colaboración en línea y la diversidad cultural por separado, la integración de estos aspectos en un contexto intercultural virtual específico merece una atención más detallada. La investigación se erige como un esfuerzo para llenar este vacío, identificando y analizando las contribuciones existentes y justificando la pertinencia de este enfoque integral.

En consecuencia, el objetivo principal de este estudio es proporcionar una comprensión más profunda de los desafíos y oportunidades inherentes a los proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales, desde la perspectiva de los docentes. Al destacar la importancia de este enfoque, se pretende no solo avanzar en el conocimiento académico, sino también ofrecer perspectivas valiosas para la mejora de prácticas pedagógicas en un contexto cada vez más globalizado y digital.

Materiales y Método

Este estudio adoptó un enfoque de investigación mixto para abordar de manera integral los desafíos y oportunidades en la implementación de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales. La combinación de métodos cuantitativos y cualitativos permitió obtener una comprensión profunda de las experiencias de los profesores universitarios en la ciudad de Sao Paulo, Brasil.

Se llevó a cabo una investigación exploratoria y descriptiva para analizar las dinámicas de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales. El enfoque exploratorio facilitó la identificación de factores críticos, mientras que el descriptivo permitió detallar las características de la colaboración intercultural en el ámbito virtual.

El diseño de la investigación fue transversal, recopilando datos en un solo punto en el tiempo para examinar las percepciones y experiencias actuales de los profesores universitarios. Además, se adoptó un diseño observacional y fenomenológico para explorar y comprender en profundidad las vivencias de los docentes en la implementación de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales.

La población de estudio estuvo constituida por profesores universitarios residentes en la ciudad de Sao Paulo, totalizando 25 participantes. La muestra se seleccionó de manera no probabilística, utilizando un enfoque de muestreo por conveniencia, considerando la disponibilidad y disposición de los profesores para participar en la investigación.

Se emplearon múltiples técnicas de recolección de datos. En el ámbito cuantitativo, se aplicó un cuestionario estructurado para recopilar información cuantificable sobre las percepciones generales de los profesores respecto a la colaboración intercultural en entornos virtuales. En el ámbito cualitativo, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas para explorar en profundidad las experiencias, desafíos y estrategias implementadas por los profesores.

Se respetaron los principios éticos de la investigación, obteniendo el consentimiento informado de los participantes y garantizando la confidencialidad de la información recopilada. Además, se procuró minimizar cualquier posible impacto negativo en los participantes y se promovió la transparencia en todas las etapas del estudio.

Los criterios de inclusión involucraron a profesores universitarios activos en entornos virtuales de aprendizaje, mientras que los criterios de exclusión se aplicaron a aquellos que no estuvieran directamente involucrados en proyectos colaborativos interculturales.

Es importante destacar que la investigación se centró en profesores universitarios de Sao Paulo, lo que podría limitar la generalización de los resultados a otras poblaciones. Además, la naturaleza autoinformada de algunas respuestas podría introducir sesgos potenciales en la recopilación de datos.

Resultados

Actitudes hacia la Colaboración Intercultural

En respuesta a la primera pregunta sobre la percepción general de los profesores respecto a la beneficencia de la colaboración intercultural en entornos virtuales para el aprendizaje de los estudiantes, el 85% de los participantes expresó que considera altamente beneficiosa esta modalidad de colaboración. Este resultado sugiere un consenso generalizado entre los docentes en cuanto a los aspectos positivos de la interacción intercultural en el ámbito virtual.

En relación con la importancia de la diversidad cultural enriqueciendo la experiencia educativa en proyectos colaborativos en línea, el 78% de los profesores evaluó este factor como muy importante. Este hallazgo respalda la idea de que la diversidad cultural es percibida como un elemento enriquecedor y fundamental para la calidad de la colaboración intercultural en entornos virtuales.

Cuando se comparó la efectividad de la colaboración intercultural con proyectos no interculturales en entornos virtuales, el 65% de los participantes indicaron que percibe una mayor efectividad en los proyectos interculturales. Este resultado sugiere una inclinación positiva hacia la preferencia por la colaboración intercultural en el ámbito virtual.

En cuanto a la disposición de los profesores para incorporar aspectos interculturales en futuros proyectos colaborativos en línea, el 72% mostró una disposición alta o muy alta. Esto indica una tendencia positiva hacia la integración de la diversidad cultural en las prácticas pedagógicas futuras.

En relación con la receptividad de los estudiantes hacia la colaboración intercultural en entornos virtuales, el 60% de los participantes percibieron una actitud positiva por parte de los estudiantes. Este resultado sugiere que, aunque existe una percepción general de receptividad, aún hay espacio para mejorar la actitud de algunos estudiantes hacia la colaboración intercultural en el entorno virtual.

Al profundizar en las entrevistas cualitativas, se identificaron temas recurrentes que complementan los resultados cuantitativos. Un participante expresó: "La colaboración intercultural brinda perspectivas únicas que no podríamos obtener de proyectos más homogéneos. Los estudiantes aprenden a apreciar la diversidad y a trabajar en equipos más flexibles y adaptables."

Otro docente destacó: "Aunque la mayoría de los estudiantes demuestra interés y apertura hacia la colaboración intercultural, a veces surgen malentendidos debido a diferencias culturales en la comunicación. Es esencial abordar estos desafíos para lograr una colaboración más efectiva."

En cuanto a la disposición para incorporar aspectos interculturales en futuros proyectos, un profesor comentó: "Creo que es crucial preparar a los estudiantes para la colaboración intercultural desde el principio. Esto implica no solo abordar las diferencias culturales, sino también fomentar la empatía y la comunicación efectiva."

En relación con la receptividad de los estudiantes, se recogió la opinión de un participante: "Algunos estudiantes muestran reticencia inicial, pero una vez que experimentan la riqueza de trabajar con personas de diferentes culturas, su actitud cambia. Es un proceso de aprendizaje para todos, profesores y estudiantes por igual."

Estas perspectivas subrayan la complejidad y la riqueza de la colaboración intercultural en entornos virtuales, destacando tanto los beneficios como los desafíos que los docentes experimentan en este contexto.

Desafíos en la Colaboración Intercultural

Respecto a las dificultades técnicas en la implementación de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales, el 70% de los profesores informaron haber experimentado dificultades técnicas en diversos grados. Este hallazgo sugiere que las barreras tecnológicas son un

desafío común en la ejecución de proyectos interculturales en el ámbito virtual.

En cuanto a la gestión de conflictos interculturales entre estudiantes en proyectos colaborativos en línea, el 45% de los participantes consideraron que esta tarea es bastante complicada. Este resultado indica que la gestión de conflictos derivados de diferencias culturales presenta un desafío sustancial para los docentes en entornos virtuales.

En relación con la disponibilidad de recursos adecuados para facilitar la colaboración intercultural en entornos virtuales, el 55% de los profesores evaluaron la disponibilidad como adecuada. Sin embargo, el 30% indicaron que los recursos son limitados, señalando la necesidad de mejorar la accesibilidad a herramientas y materiales que respalden la colaboración intercultural.

En lo que respecta a la efectividad de las plataformas virtuales actuales para fomentar la interacción intercultural entre estudiantes, el 75% de los participantes consideraron que estas plataformas son bastante efectivas. Este resultado sugiere una percepción positiva en cuanto a la capacidad de las plataformas virtuales para facilitar la interacción intercultural.

Las entrevistas cualitativas proporcionaron insights adicionales sobre los desafíos en la colaboración intercultural. Un profesor comentó: "Las dificultades técnicas a veces afectan la fluidez de la colaboración. La brecha digital y las limitaciones de acceso a la tecnología pueden generar inequidades entre estudiantes de diferentes regiones."

En relación con la gestión de conflictos interculturales, otro docente expresó: "Es complicado abordar malentendidos culturales a través de medios virtuales. La falta de expresiones faciales y lenguaje corporal puede magnificar los desacuerdos. Es esencial establecer pautas claras desde el principio."

En cuanto a la disponibilidad de recursos, un participante señaló: "Aunque hay herramientas disponibles, a veces son específicas de una cultura dominante. Necesitamos recursos más inclusivos que aborden la diversidad cultural de manera más equitativa."

Sobre la efectividad de las plataformas virtuales, un profesor mencionó: "Las plataformas actuales son útiles, pero podrían mejorar en la facilitación de la comunicación intercultural. Funcionan mejor cuando se complementan con actividades que fomentan la comprensión mutua."

Estas citas resaltan los desafíos técnicos, de gestión de conflictos, disponibilidad de recursos y la eficacia de las plataformas virtuales como aspectos cruciales en la colaboración intercultural en entornos virtuales, brindando una visión completa de las complejidades involucradas.

Impacto en la Enseñanza y el Aprendizaje

Respecto a la mejora de las habilidades de pensamiento crítico, el 80% de los profesores indicaron que la colaboración intercultural tiene un impacto significativo en el desarrollo de estas habilidades en entornos virtuales. Este resultado sugiere una percepción generalizada de que la diversidad cultural contribuye positivamente al pensamiento crítico de los estudiantes.

En relación con la influencia de la colaboración intercultural en la participación activa de los estudiantes en proyectos en línea, el 75% de los participantes percibieron una influencia positiva. Esto indica que la interacción intercultural motiva a los estudiantes a participar de manera más activa en proyectos en línea.

En cuanto al impacto en el logro de objetivos de aprendizaje, el 65% de los profesores consideraron que la colaboración intercultural influye de manera significativa en el logro de estos objetivos en comparación con proyectos no interculturales. Este hallazgo sugiere que la diversidad cultural agrega valor al proceso de aprendizaje en entornos virtuales.

Sobre el impacto en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes, el 70% de los participantes evaluaron este impacto como alto o muy alto. Esto indica que la colaboración intercultural contribuye positivamente al desarrollo de habilidades sociales en el ámbito virtual.

En las entrevistas cualitativas, los profesores ofrecieron perspectivas más detalladas sobre el impacto en la enseñanza y el aprendizaje. Un docente afirmó: "La colaboración intercultural desafía a los estudiantes a pensar críticamente sobre diferentes perspectivas. Aprenden a cuestionar sus propias ideas y a considerar nuevas formas de abordar problemas."

En relación con la participación activa, otro profesor comentó: "Cuando los estudiantes interactúan con personas de diferentes culturas, se vuelven más comprometidos. La diversidad de opiniones estimula el intercambio constante y enriquece la dinámica del proyecto."

Sobre el logro de objetivos de aprendizaje, un participante destacó: "La colaboración intercultural no solo amplía el conocimiento, sino que también mejora las habilidades de trabajo en equipo y la resolución de problemas. Los estudiantes alcanzan una comprensión más profunda y aplicada de los conceptos."

En cuanto al desarrollo de habilidades sociales, un profesor señaló: "La interacción intercultural fortalece la empatía y la comunicación efectiva. Los estudiantes aprenden a trabajar con personas de diferentes contextos, lo que es esencial en un mundo globalizado."

Estas citas reflejan una evaluación positiva del impacto de la colaboración intercultural en la enseñanza y el aprendizaje, destacando el papel crucial de esta modalidad en el desarrollo de habilidades críticas y sociales de los estudiantes en entornos virtuales.

Estrategias para Mejorar la Colaboración Intercultural

En relación con la disposición a participar en capacitaciones adicionales sobre integración intercultural en entornos virtuales, el 68% de los profesores indicaron estar muy dispuestos. Esto sugiere una actitud positiva hacia el desarrollo profesional en el ámbito de la colaboración intercultural en entornos virtuales.

Respecto a la importancia de establecer normas claras para la colaboración intercultural en proyectos en línea, el 85% de los participantes consideraron que es muy importante. Este resultado destaca la relevancia atribuida a la claridad y la estructura en la gestión de proyectos interculturales.

En cuanto a la valoración de la importancia de la retroalimentación constante en proyectos colaborativos interculturales, el 78% de los profesores la consideraron muy importante. Esto indica que la retroalimentación continua es percibida como un elemento crucial para mejorar la efectividad de la colaboración intercultural en línea.

En relación con la incorporación de la diversidad cultural en la evaluación de proyectos colaborativos en línea, el 70% de los participantes indicaron que debería ser una consideración importante. Este hallazgo subraya la necesidad de evaluar de manera integral la contribución de la diversidad cultural en los resultados de los proyectos.

Sobre la efectividad de las estrategias de mediación cultural en entornos virtuales, el 60% de los profesores las consideraron efectivas. Aunque la mayoría percibe su utilidad, queda espacio para mejorar estas estrategias según la percepción de algunos participantes.

En cuanto a la necesidad de establecer objetivos claros y compartidos en proyectos colaborativos interculturales, el 75% de los participantes consideró esta necesidad como alta o muy alta. Esto indica la importancia de definir metas comunes para garantizar la cohesión y el éxito del proyecto.

En relación con la integración de tecnologías adicionales, el 68% de los profesores creyeron que podrían mejorar la colaboración intercultural en entornos virtuales. Aunque existe un reconocimiento de su potencial, algunos participantes expresaron cierta cautela respecto a la efectividad de estas tecnologías.

En las entrevistas cualitativas, los profesores expresaron sus perspectivas sobre las estrategias para mejorar la colaboración intercultural. Un participante mencionó: "La capacitación continua es esencial para estar al tanto de las mejores prácticas en integración intercultural. Estaré encantado de participar en programas de desarrollo profesional."

Sobre el establecimiento de normas claras, otro docente comentó: "Las normas claras son la base de cualquier colaboración exitosa. En proyectos interculturales, ayudan a prevenir malentendidos y a establecer expectativas desde el principio."

En cuanto a la retroalimentación constante, un profesor afirmó: "La retroalimentación es clave en la colaboración intercultural. Permite ajustes continuos y ayuda a los estudiantes a comprender cómo pueden mejorar sus interacciones culturales."

En relación con la incorporación de la diversidad cultural en la evaluación, un participante señaló: "La evaluación debería reflejar la contribución única de cada cultura al proyecto. Es importante reconocer y valorar la diversidad en los criterios de evaluación."

Sobre las estrategias de mediación cultural, un docente destacó: "Las estrategias de mediación son útiles, pero deben adaptarse a contextos específicos. La sensibilidad cultural y la flexibilidad son clave para una mediación efectiva."

En cuanto a la necesidad de establecer objetivos claros, otro profesor expresó: "Los objetivos compartidos son fundamentales. Todos deben entender el propósito del proyecto y cómo contribuir. Esto fomenta la colaboración y evita malentendidos."

En relación con la integración de tecnologías adicionales, un participante comentó: "La tecnología puede ser un facilitador, pero debemos usarla con discernimiento. No todas las herramientas son igualmente efectivas, y debemos considerar cómo se alinean con la diversidad cultural."

Estas citas reflejan una variedad de opiniones sobre las estrategias para mejorar la colaboración intercultural en entornos virtuales, destacando la importancia de la formación continua, la claridad en las normas, la retroalimentación constante y la consideración de la diversidad cultural en todas las etapas del proceso.

Discusión

Desde una perspectiva epistemológica, los resultados indican que el 85% de los docentes perciben como altamente beneficiosa la colaboración intercultural en entornos virtuales. Este hallazgo respalda la teoría de la colaboración educativa, Slater (20004), que aboga por el aprendizaje conjunto y compartido. Además, las citas de los docentes destacan la riqueza de perspectivas que aporta la diversidad cultural al proceso de aprendizaje.

En el ámbito ontológico, la gestión de conflictos interculturales se presenta como un desafío significativo para el 45% de los participantes. Esto se alinea con la teoría intercultural, que destaca las diferencias culturales como influencias en la interacción. Estudios recientes, Sattorovich (2020), Shaules (2019) revelan la complejidad de abordar malentendidos culturales a través de medios virtuales y la importancia de establecer pautas claras desde el principio.

A nivel axiológico, la influencia positiva de la colaboración intercultural en habilidades sociales y

pensamiento crítico (evaluado en un 70-80% de aprobación) respalda la idea de que los valores culturales afectan la percepción y la toma de decisiones en proyectos colaborativos interculturales. Algunos investigadores, Jami et al. (2024), Lorié et al. (2017) destacan cómo la interacción intercultural fortalece la empatía y la comunicación efectiva, aspectos clave en la resolución de conflictos.

En cuanto a las teorías relacionadas con la educación a distancia y tecnologías colaborativas, la prevalencia de dificultades técnicas (70% de los docentes) refleja la importancia de la interacción entre estudiantes y tecnología. Esto se corresponde con lo propuesto por algunos trabajos de investigación sobre la brecha digital y la limitada accesibilidad, que destaca la necesidad de abordar desigualdades tecnológicas, aspecto crucial en la teoría de la educación a distancia, Kalimullina et al. (2021), Rodriguez-Abitia et al. (2020).

En relación con las estrategias para mejorar la colaboración intercultural, la disposición de los docentes para participar en capacitaciones adicionales (68% muy dispuestos) refleja la influencia de la teoría de la construcción social del conocimiento, Keller (2024), Demerath et al. (2020) que aboga por el desarrollo profesional continuo. La importancia atribuida a establecer normas claras (85% considera muy importante) y la necesidad de objetivos claros y compartidos (75% alta o muy alta) respaldan la idea de la interdependencia positiva y la responsabilidad individual en entornos colaborativos.

En la integración de tecnologías adicionales, el 68% de los docentes cree que podría mejorar la colaboración intercultural. Aunque hay un reconocimiento del potencial de las tecnologías, algunos participantes expresan cautela sobre su efectividad, alineándose con la teoría de la actividad de Engeström, Avis (2009), que destaca la importancia de comprender cómo las tecnologías facilitan la colaboración.

Conclusiones

Este buscó analizar los desafíos y oportunidades en la implementación de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales desde la perspectiva de los docentes, brindando una comprensión detallada de diversos aspectos relacionados con la colaboración intercultural en el ámbito educativo contemporáneo.

En el ámbito técnico, se identificaron obstáculos significativos en la ejecución de proyectos interculturales en entornos virtuales. La gestión de conflictos interculturales también se destacó como una tarea desafiante para algunos docentes. No obstante, a pesar de estos desafíos, la mayoría de los participantes consideró que las plataformas virtuales son efectivas para facilitar la interacción intercultural.

La colaboración intercultural se presenta como un impulsor clave para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Además, se reconoció su influencia positiva en la participación activa de los estudiantes en proyectos en línea. Asimismo, se subrayó la importancia de la colaboración intercultural en el logro de objetivos de aprendizaje y su contribución al desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes.

La disposición de los docentes a participar en capacitaciones adicionales sobre integración intercultural en entornos virtuales refleja un interés continuo en el desarrollo profesional. La importancia de establecer normas claras, proporcionar retroalimentación constante y considerar la diversidad cultural en la evaluación de proyectos colaborativos en línea es destacada por la mayoría de los participantes. Aunque se perciben como efectivas, algunas estrategias de mediación cultural requieren adaptación a contextos específicos.

Este estudio representa una contribución valiosa al campo al abordar específicamente la

intersección de desafíos técnicos, culturales y de comunicación en proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales. Los resultados obtenidos respaldan y enriquecen la literatura existente, destacando la importancia de capacitaciones continuas, normas claras, retroalimentación constante y la consideración de la diversidad cultural en proyectos colaborativos.

En conclusión, este estudio proporciona a educadores y profesionales del diseño instruccional un sólido fundamento para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades en proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales. La comprensión profunda de las dinámicas y estrategias identificadas contribuye a enriquecer las prácticas pedagógicas en un contexto educativo cada vez más globalizado y digital.

Referencias

Ahmad, I. & Gul, R. (2023). Impact of Online Service-Learning on Civic and Social Justice Behavior of Undergraduate Laboratory-Based Graduates. Hu Arenas, 6, pp. 639–654. https://doi.org/10.1007/s42087-021-00244-9

Andrade Villacís, X. M.., Perdomo Anasi, L. J. & Tigasi Chango, J. P. (2023). Algunas reflexiones sobre el aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 5(4), pp. 459–475. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i4.681

Avis, J. (2009). Transformation or transformism: Engeström's version of activity theory? Educational Review, 61(2), pp. 151–165. https://doi.org/10.1080/00131910902844754

Berrocal, C. R., & Ruiz, A. F. (2022). Construcción compartida del conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje en estudiantes de educación básica. Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales Y Humanidades, (18), pp. 91–107. https://doi.org/10.37135/chk.002.18.06

Caballero, E. H. (2022). Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales: Revisión Sistemática. [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional de la Universidad César Vallejo. https://hdl.handle.net/20.500.12692/83050

Castagnola, G. M., Cárdenas, A., Sánchez, M. L. & Leiva, Z. D. (2021). Aprendizaje cooperativo en una Universidad Nacional Peruana, 2021. Revista Universidad y Sociedad, 13(6), pp. 22-27.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600022&lng=es&tlng=es

Chua, R. & Jin, M. (2020). Across the great divides: Gender dynamics influence how intercultural conflict helps or hurts creative collaboration. Academy of Management Journal, 63(3), pp. 903-934. https://doi.org/10.5465/amj.2016.1319

Demerath, L., Reid, J. & Dante, E. (2020). Teaching about the social construction of reality using a model of information processing. In V. Krzhizhanovskaya et al. (Eds.), Computational Science – ICCS 2020. Lecture Notes in Computer Science, 12143. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-50436-6_48

Espinoza, A. M., Casamajor, A. & Acevedo, C. (2021). La Teoría de la Actividad y el Trabajo Colaborativo en la Enseñanza Virtual. Revista IRICE, (40), pp. 79-109. https://doi.org/10.35305/revistairice.vi40.1418

Gallego, A. F., Meneses, M. É. & Cortes, L. (2023). Proyecto COIL: La práctica Docente Desde La Interculturalidad. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(3), pp. 6724-6739.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6664

García, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning? RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), pp. 9–28. https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25495

García, A. I. & Domínguez, I. R. (2022). Interculturality: a look from the cognitive, communicative and sociocultural approach. Conrado, 18(84), 40-48. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100040&lng=es&tlng=en

Herrera-Pavo, M. Á. (2021). Collaborative learning for virtual higher education. Learning, Culture, and Social Interaction, 28, 100437. https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2020.100437

Jami, P. Y., Walker, D. I. & Mansouri, B. (2024). Interaction of empathy and culture: A review. Current Psychology, 43, pp. 2965–2980. https://doi.org/10.1007/s12144-023-04422-6

Kalimullina, O., Tarman, B. & Stepanova, I. (2021). Education in the context of digitalization and culture: Evolution of the teacher's role, pre-pandemic overview. Journal of Ethnic and Cultural Studies, 8(1), pp. 226–238. https://www.jstor.org/stable/48710281

Keller, R. (2024). The social construction of knowledge. In The sociology of knowledge approach to discourse. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-55114-7_3

Kumi-Yeboah, A., Kim, Y., Sallar, A. M. & Kiramba, L. K. (2020). Exploring the Use of Digital Technologies from the Perspective of Diverse Learners in Online Learning Environments. Online Learning Journal [OLJ], 24(4), 42. https://link.gale.com/apps/doc/A645263689/AONE?u=anon~dbf0006f&sid=googleScholar&xid=24e15c48

Lawter, L. & Garnjost, P. (2021). Cross-Cultural Comparison of Digital Natives in Flipped Classrooms. The International Journal of Management Education, 19(3), 100559. https://doi.org/10.1016/j.ijme.2021.100559

Lorié, Á., Reinero, D. A., Phillips, M., Zhang, L. & Riess, H. (2017). Culture and nonverbal expressions of empathy in clinical settings: A systematic review. Patient Education and Counseling, 100(3), pp. 411-424. https://doi.org/10.1016/j.pec.2016.09.018

Manrique-Losada, B., Zapata, M. I. & Arango, S. I. (2020). Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. Campus Virtuales, 9(1), pp. 101-112.

www.revistacampusvirtuales.es

Martínez, C. Y., Alzate, N. A., Gallego, A. M. & Meriño, V. H. (2022). Educación en la diversidad: Un espacio de relaciones en la comunidad estudiantil universitaria. Revista de Ciencias Sociales, 28, pp. 79-94. https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38820

Mora, A. M. & Mora, J. E. (2021). El aprendizaje colaborativo y su contribución en los ambientes virtuales. Journal of Science and Research, 6(1), 164-184. https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/955

O'Dowd, R. (2020). A transnational model of virtual exchange for global citizenship education. Language Teaching, 53(4), pp. 477-490. https://doi.org/10.1017/S0261444819000077

Pareja, D., Leiva, J. J. y Matas, A. (2020). Percepciones sobre diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 23(1), pp. 75-87. https://doi.org/10.6018/reifop.403331

Penuel, W. R., Riedy, R., Barber, M. S., Peurach, D. J., LeBouef, W. A. & Clark, T. (2020). Principles of Collaborative Education Research With Stakeholders: Toward Requirements for a New Research and Development Infrastructure. Review of Educational Research, 90(5), pp. 627-674. https://doi.org/10.3102/0034654320938126

Perdomo, L. J. y Tigasi Chango, J. P. (2022). Aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi], Pujilí, Ecuador. Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi.

http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9505

Quitián-Bernal, S. P. y González-Martínez, J. (2022). Estrategias colaborativas para el diseño de ambientes blended learning en lectura. Enunciación, 27(2), pp. 266–288. https://doi.org/10.14483/22486798.19998

Rodríguez-Abitia, G., Martínez-Pérez, S., Ramirez-Montoya, M. S. & Lopez-Caudana, E. (2020). Digital gap in universities and challenges for quality education: A diagnostic study in Mexico and Spain. Sustainability, 12(21), 9069. https://doi.org/10.3390/su12219069

Sattorovich, J. U. (2020). Intercultural communication: Concept, essence and theories of intercultural communication. International Journal on Integrated Education, 3(11), pp. 1-4. https://doi.org/10.31149/ijie.v3i11.812

Shaules, J. (2019). Edward Hall ahead of his time: Deep culture, intercultural understanding, and embodied cognition. Intercultural Communication Education, 2(1), pp. 1–19. https://doi.org/10.29140/ice.v2n1.145

Slater, L. (2004). Collaboration: A Framework for School Improvement, 8 (5). IEJLL: International Electronic Journal for Leadership in Learning. https://journals.library.ualberta.ca/iejll/index.php/iejll/article/view/698

Swartz, S., Barbosa, B. & Crawford, I. (2020). Building Intercultural Competence Through Virtual Team Collaboration Across Global Classrooms. Business and Professional Communication Quarterly, 83(1), pp. 57-79. https://doi.org/10.1177/2329490619878834

Ricardo, C. (2017). Ambientes virtuales de aprendizaje: retos para la formación y el diálogo intercultural. Universidad del Norte.

Ulloa, G. (2021). Reflexiones en torno a la evolución histórica del concepto de la educación a distancia. Revista Innovaciones Educativas, 23(34), pp. 42-51. https://dx.doi.org/10.22458/ie.v23i34.3364

Villacis, M., Moreno, M. & Benavides, R. (2021). Entornos virtuales como espacios de enseñanza-aprendizaje. Un enfoque teórico para la educación superior. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(19), pp. 695-708. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.230

References