Socratic Video-Mediated Tutoring: Transformation of Beliefs and Decision-Making in Pre-Service Teachers

Orlenda de Jesús Salcedo INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE ISFODOSU

José Mercedes Estrada

The general objective of this research was to analyze the role of the tutor during reflective dialogues with pre-service teachers, mediating these processes through the use of video. A qualitative approach was adopted, framed within the action research modality, using the self-study method to delve deeper into teaching and reflective practice. Recording the pre-service teachers' classes allowed for a deliberate and conscious observation of their performance, facilitating detailed analysis during the reflective dialogues. The study demonstrates that the tutor's role transcends the simple description of practice, positioning them as a facilitator who, through Socratic questioning and critical feedback, fostered a profound interpretation of pedagogical actions. Video mediation not only facilitated an objective view of the practice but also enhanced critical dialogue and the collaborative construction of knowledge between tutor and student. The results showed that the tutor emerged as a key agent in guiding the reflective process, and the videos and audio recordings provided tangible evidence for identifying shortcomings in the observed performance. In conclusion, the study demonstrated the effectiveness of video-mediated Socratic tutoring as an innovative strategy in teacher training.

Introducción

La presente investigación titulada Tutoría socrática mediada por video: transformación de creencias y toma de decisiones en futuros docentes tiene como objetivo general analizar el rol del tutor durante los diálogos de reflexión desarrollados con futuros docentes, mediados por video. En particular, se busca identificar las características de la interacción entre el tutor y los docentes en formación durante estos diálogos y determinar las habilidades y estrategias que el tutor emplea, tales como el contenido, las preguntas, comentarios y la gestión de turnos, para facilitar procesos reflexivos efectivos. El diálogo entre los aprendices y los profesores, que aborde las formas de aprender y de comprender los procesos de aprendizajes, forman un bucle epistémico que favorece la aprehensión de saberes, de allí la importancia de los intercambios entre los actores del proceso formativo (Raposo et al., 2025).

Los procesos tutoriales buscan establecer los principios dialógicos que permitan establecer mecanismos de comprensión, en los procesos formativos, y en el caso de los docentes, la razón indica que, en la actualidad, incluso deben considerarse los postulados tecnológicos que conviven con las instituciones educativas (Gallardo et al., 2022). “En el contexto de la formación docente, esta problemática adquiere una dimensión sistémica: si los futuros maestros no logran dominar procesos de aprendizaje autónomos y tecnológicamente enriquecidos, difícilmente podrán orquestar procesos de innovación en sus futuras aulas” (Acosta et al., 2026, p. 4). En este orden Palacios (2025) considera que la tutoría socrática es una posibilidad, que mediante la aplicación y valoración de desempeño median las grabaciones de videos, pueden transformarse en escenarios para valorar los progresos y detectar posibles fallas, de los docentes al momento de desarrollar los

contenidos académicos.

El problema de investigación se centra en que las tutoras no logran que los futuros docentes alcancen un aprendizaje reflexivo que los comprometa a indagar críticamente sobre su práctica pedagógica y desempeño profesional. En este sentido es importante considerar que "… la educación superior necesita una transformación profunda de sus fundamentos organizativos y pedagógicos" (Carrasco & Ruiz, 2025, p. 90), y los diálogos de reflexión desarrollados con futuros docentes, mediando estos procesos a través del uso de video es una opción asertiva para mejorar los procesos educativos en estos niveles. Muchos estudiantes no reconocen con claridad qué aspectos deben mejorar, y las preguntas realizadas durante los diálogos no logran evidenciar estas áreas de mejora (Perines & Hernández, 2024; Gómez & Ramírez, 2024). Por ello, se plantean las siguientes preguntas: ¿Cuál debe ser el rol del tutor durante los diálogos de reflexión? ¿Qué características tiene la interacción tutor-docente en estos diálogos? ¿Qué estrategias y técnicas debe emplear el tutor para potenciar la reflexión?

En este orden de ideas Kohan (2019), Salazar (1967) y Vlastos (1994) coinciden en que el método socrático, a menudo se asocia con la mayéutica, lo que significa que es considerado como una forma de lograrál los conocimientos y los aprendizajes mediante la ejecución de preguntas que, en este caso, los maestros le hacen a los estudiantes, por ello en esta investigación es considerado como una opción plausible, mediante la aplicación de videos, insertando las reflexiones dentro del contexto tecnológico y de apertura pedagógica en el devenir contemporáneo.

En el uso más blando, se denomina "socrático" simplemente al método de pregunta o interrogativo, es decir, a la dinámica de intercambiar preguntas con los estudiantes en el aula de clase. Por el contrario, los usos más rigurosos tratan de mostrar que el método socrático va más allá del intercambio de preguntas y respuestas (incluso si tiene la intención de alcanzar ciertos conocimientos) (Murillo y Farieta, 2023, p. 20).

La fundamentación teórica de este constructo se sustenta en el enfoque del diálogo reflexivo y la tutoría socrática como herramientas para promover el pensamiento crítico y la transformación profesional (ProFuturo, 2023). Se trata de un ejercicio proactivo, que se puede realizar de manera sosegada, intercambiando opiniones y puntos de vistas, que pueden ser diversos e incluso contrarios, pero que de esta interrelación emergen saberes, así como experiencias relevantes, que pueden ser de interés en el propósito de realizar aproximaciones hacia el conocimiento y a la praxis social de manera concurrente (Burns & Koskinen, 2020). Además, la tutoría efectiva requiere habilidades socioemocionales y estrategias comunicativas que favorezcan un clima de confianza y motivación (Ministerio de Educación RD, 2024). EL desarrollo de la práctica reflexiva es una actividad que permite en los estudiantes el pensar detenida y cuidadosamente en las consecuencias de las acciones que realizan.

Los participantes son 18 estudiantes la carrera de Licenciatura en educación primaria, becados por el Estado dominicano. Organizados en parejas o tríadas, realizan prácticas en centros educativos anfitriones, asistiendo tres veces por semana en jornada completa, con seguimiento semanal de un tutor.

Esta investigación persigue evidenciar el desempeño reflexivo de los futuros docentes, las características de la interacción tutor-docente y el desarrollo de habilidades y estrategias propias del rol tutor, contribuyendo así a la mejora de la formación docente.

El propósito principal del presente estudio fue analizar el papel que juegan los tutores en las pasantías universitarios mediante la ejecución de diálogos socráticos con ejecución de grabaciones en videos. Para ello se realizaron diálogos de reflexión desarrollados con los futuros docentes mediatizados con grabaciones y los objetivos específicos identificar las características de la interacción entre el tutor y los docentes en formación durante los diálogos de reflexión mediatizados con video; así como determinar las habilidades y estrategias del tutor, incluyendo

contenido, preguntas, comentarios y comportamientos de asignación de turnos, durante los diálogos reflexivos.

Materiales y Método

El tipo de investigación que se establece parte del enfoque cualitativo y desde este se enmarca en la modalidad de investigación acción, la cual se trata de un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica. La investigación-acción educativa concibe a los docentes como co-constructores de conocimiento, profesionales capaces de reflexionar críticamente sobre sus prácticas y mejorarlas y a su formación como un proceso dialógico de reflexión y acción. La investigación-acción educacional no ofrece sólo una metodología de trabajo, sino una forma de re-pensar el tipo de docente que queremos formar. (Fernández & Johnson. 2015).

En cuanto al método de investigación, siguiendo los lineamientos del paradigma cualitativo, se empleó el self- study (SS), cuya metodología favorece a los futuros docentes en formación porque "construyen el conocimiento profesional de la práctica” Ritter y Bullock (2011) citado por Hirmas et al., 2016), y al mismo tiempo como docentes tutores acompañantes nos permite ver nuestra propia práctica, vernos nosotros mismos –como si estuviéramos frente a un espejo y así lograr una mejor comprensión de lo que hacemos (Gorry, 2011).

La investigación acción desarrollada conlleva realizar un proceso de seis fases: toma de contacto con la realidad de las prácticas, comprensión de la realidad a investigar, compartir significados y orientar la mejora, puesta en práctica de las propuestas de mejoras, evaluación del proceso, exposición y entrega de la investigación.

La población estuvo conformada por un total de 18 pasantes, de los cuales mediante el muestreo por conveniencia se seleccionaron cinco que se constituyeron en los informantes clave para el análisis de los procedimientos y hallazgos encontrados en la presente investigación. El muestreo por conveniencia permite escoger aquellos elementos o personas que previamente acepten ser incluidos como parte del estudio (Otzen y Manterola, 2017), en este sentido la selección se basó en esta premisa.

Toma de contacto con la realidad de las prácticas: Antes de determinar la situación a intervenir, se procedió a realizar unos diarios individuales que referían narraciones, descripciones de nuestro quehacer como docentes tutores acompañantes de las prácticas de los estudiantes, y cuyas reflexiones fueron guiadas por medio lecturas de documentos y por medio de preguntas a las cuales se le daba respuesta a través del propio diario. Así se realizó un diagnóstico y se llegó a la identificación de la situación a intervenir. Se conversó con los estudiantes involucrados en la investigación, se le presentaron los objetivos y se les explicó las técnicas y estrategias que se utilizarían para recoger información.

Comprensión de la realidad a investigar: Se les solicitó a los estudiantes que grabaran sus clases en video para posteriormente ser visualizadas y analizadas.

Compartir significados y orientar la mejora: se procedió a la recogida de información correspondiente a la estrategia a emplear. Para el caso que nos ocupa establecimos unos procedimientos que nos permitieron la recopilación de la información pertinente. Se acordó realizar grabaciones en video de clases de intervención de los estudiantes practicantes en los centros educativos de práctica.

Puesta en práctica de las propuestas de mejoras: se realizaron encuentros con el equipo de estudiantes y el docente tutor acompañante en el mismo centro anfitrión o en el recinto, para evaluar la participación de uno de sus miembros, tomando en cuenta la preparación del equipo

completo. Los estudiantes pasantes se quedan con el vídeo, plazo máximo de una semana, para conversar con ellos. El docente tutor de las prácticas observa y toma apuntes, llena o completa una ficha sobre la clase práctica que ha observado completa en su totalidad.

Evaluación del proceso: En esta fase se evaluó la estrategia puesta en práctica a fin de conocer la opinión de los participantes, identificar posibles beneficios y determinar propuestas de mejora para una futura investigación.

Para esta investigación hemos utilizado técnicas para la recogida de la información: Diario de experiencia personal, grabaciones de videos y grabaciones en audio.

Diario de experiencia personal.

El diario de experiencias se refiere en específico, a la actividad de describir e interpretar y recoger las vivencias personales en torno al proceso emprendido al interactuar con los estudiantes después de ellos presentar una clase. Se tomaban anotaciones en libretas destinadas para tal fin y luego se procedía a escribirlo de forma digital.

Esto permitió revisar lo que hacíamos y releer desde una visión comprensiva y a la vez más reflexiva.

Grabaciones de videos y audios.

Las grabaciones en audio y videos son grabaciones que se realizaron con celulares inteligentes y su calidad es fiable para la investigación que nos ocupa. La grabación en video permitió e hizo posible el hecho de ver la clase y visualizar escenas varias veces y analizarla, por su parte las grabaciones en audio permitieron poder recoger datos durante el diálogo reflexivo.

Tanto el video, como la grabación de audio sin la imagen, se emplearon para grabar las prácticas y poder analizar después el éxito o no en la ejecución de una habilidad específica. Esto implica verse reflejado y mirar su propio desempeño, analizar las acciones desde la óptica de un pensamiento crítico y reflexivo. Los videos tienen una duración de 50 minutos y los audios de 10 a 15 minutos.

Técnicas de procesamiento de datos

Para el procesamiento de los datos se procedió a la lectura y análisis de los diarios de experiencia personal donde por medio de reflexiones sobre nuestra práctica se detectó la problemática presente. Realizamos la sistematización por escrito de los diálogos mediatizados con videos que fueron grabados en audio, para su posterior análisis. Se agrupó la información por características que fueron analizadas atendiendo a una matriz que contenía preguntas para el diálogo, aclaraciones verbales y para verbales y categorías.

Resultados

Los resultados obtenidos luego de los registros de videos y audios en cada una de las actividades de pasantías seleccionadas se expresan en la tabla 1, las cuales corresponden a los cinco informantes claves seleccionados de los 18 estudiantes que componen la sección de pasantía, la cual expresa el registro de las impresiones de los pasantes, con respecto a las actividades realizadas por los investigadores.

Tabla 1.
Opiniones de los informantes clave de las actividades de video y audio

Estudiantes observados	Diario de experiencia personal.	Grabaciones de videos y audios.	Lectura y análisis de los diarios
Pasante 1	Al principio no me sentí cómodo por desconocer las instrucciones, esto lo conversé con el tutor y me facilitó el registro de experiencias	Las evidencias mostradas y recogidas en las actividades de pasantías se consustanciaron para valorar el trabajo realizado, mediante reforzamientos y orientaciones realizadas por el tutor.	Los registros ejecutados con guías de observaciones y la revisión de los diarios de experiencias, dieron elementos para los análisis de las pasantías.
Pasante 2	Las anotaciones diarias que personalmente realicé se constituyeron en insumos importantes para los intercambios de evaluación formativa con el tutor	Los diversos videos, así como los audios, dieron una información muy valiosa para complementar el trabajo de la pasantía	Las evidencias que se registraron y que fueron ejecutadas por los tutores, son el reflejo de un ejercicio profesional y científico de envergadura.
Pasante 3	Los días de asistencia para la observación de la clase, fueron resumidas y presentadas al tutor, y en las discusiones analíticas ejecutadas, se constituyeron en referentes de mucha importancia en el proceso formativo.	Observar los resultados registrados en los audios y videos, permitieron constatar las debilidades mostradas. Las orientaciones de los tutores permitieron corregir estas falencias.	La individualidad de cada profesor en su rol de tutor, tuvieron la libertan de ejecutar tareas diversas y ejercicios áulicos, en función de los principios que rigen las pasantías en este recinto universitario. Y de forma consecuente se aplicaron las técnicas idóneas asociadas a los instrumentos específicos para apreciar los avances y corregir las falencias.
Pasante 4	Todo el proceso fue registrado de manera sistemática. Posteriormente sirvieron para las valoraciones de mi experiencia como pasante.	Esta técnica que se expresa y ejecutan realizando grabaciones de las actuaciones de los pasantes, es parte de las herramientas permisibles en la Universidad, y de	Extraer evidencias de los videos y los sonidos registrados, dieron una base expresada en los hallazgos cualitativos de las actividades de pasantía.
Pasante 5	El conjunto de indicaciones fueron clave para organizar mi pasantía. Pude realizar descripciones diarias y organizadas de manera exitosa.	La autoayuda, y las orientaciones de los tutores fueron más asertivas, con el registro y revisión de las experiencias de pasantías.	Las informaciones obtenidas de acuerdo a los protocolos que se exigen para las pasantías facilitaron las aprehensiones fenomenológicas de cada participante. Y desde estas evidencias se realizaron los análisis y se interpretaron los elementos que devienen del hacer docente, que no es más que la interacción de cada uno de los pasantes con los estudiantes.

Las reflexiones que emergen de la experiencia descritas utilizando los videos en las clases por parte de los participantes, las cuales se estudiaron y analizaron, para consustanciarlos de manera integral a las preguntas de investigación planteadas, evidenciando la relevancia y complejidad del rol del tutor en la formación de futuros docentes. A los efectos de la presente investigación, donde el diálogo desde la perspectiva socrática, permitió constatar que los docentes que fungieron como tutor, están en el deber de construir los escenarios áulicos que faciliten el trabajo de cada uno de los pasantes, brindando certidumbre en la medida de lo posible, para que la filmación de videos se ejecute con naturalidad, manejando el escenario, de tal manera que la experiencia no se transforme en un obstáculo.

Otro hallazgo importante fue que en la medida en que se establecieron las condiciones, a los pasantes se les orientó que se trataba de un trabajo que, en la cotidianidad, permitía desarrollar los contenidos curriculares, y de esta manera se apreciaron en los videos que el desenvolvimiento fue plausible. En este sentido, las informaciones obtenidas en cada sesión fílmica se constituyeron en evidencias, cuya conjugación está relacionada con los estudios de Paucar (2025), en el sentido de que, en los intercambios de tutoría, tanto los docentes como los participantes, forman un bucle orientado hacia la apertura de espacios para que los estudiantes puedan adquirir sus conocimientos de manera significativa, lo que se hace más efectivo con los diálogos desde la concepción socrática.

Además de estos resultados, también se presenta en la Tabla 2, las reflexiones críticas de los tutores, que de manera personal realizaron a partir de las observaciones y revisiones de los informes de los pasantes.

Tabla 2.

Reflexiones críticas de los tutores y las evoluciones observadas

Rol del Tutor	Reflexiones críticas del tutor	Evolución observada
Dentro del papel ejecutado por los docentes, mediante el registro de diarios individuales de acuerdo a las narraciones de los tutorados, se describieron las evidencian mostradas por cada uno de ellos.	Comprensión de la realidad a investigar	En un principio se pudo constatar que los pasantes no ejecutaban reflexiones razonadas sobres la realidad que se investiga. Mediante los intercambios de ideas y las sugerencias se pudo apreciar que re planificaron las actividades e incluyeron los diagnósticos de las falencias percibidas, y se apreciaron propuestas de soluciones a las coyunturas tratadas en cuanto a las formas de administrar los conocimientos.
	Compartir significados y orientar la mejora	En el devenir de las pasantías se apreció de manera significativa los procedimientos aplicados por los estudiantes en cuanto a la sistematización de las orientaciones, y de los resultados plausibles de los estudiantes, al compartir las recomendaciones de los pasantes para el manejo y tratamiento de los contenidos y de las tareas a consignar.
	Puesta en práctica de las propuestas de mejoras	Cada uno de los protocolos desarrollados por los pasantes se ajustaron a las realidades de las circunstancias de la institución, aunque en principio hace apreció cierto aislamiento, esta debilidad pudo ser superada de manera satisfactoria.
	Evaluación del proceso	La valoración de las pasantías como proceso formativo, fue consustanciado con los elementos y recursos utilizados, lo cual dio un aditivo interesante a las actividades supervisadas. Es decir, se puede realizar un juicio valorativo como positivo en cuanto al rendimiento y maneras en que se desenvolvieron los pasantes.

Como se puede apreciar, los tutores expresan una opinión positiva sobre los desempeños de los pasantes, lo que se evidencia en la valoración de los cuatro ejes analizados, lo que significa que el rol tutor, mediante la aplicación de las estrategias de interrogación socrática evolucionó de manera satisfactoria, lo que da significancia al presente estudio.

Dentro de las preguntas que se utilizaron por los tutores en los diálogos reflexivos con los pasantes, permitió extraer las siguientes categorías, cuya utilidad se manifestó en los referentes críticos expuestos en la Tabla 2, permitiendo complementar la visión integral de los hallazgos, a saber:

Prácticas en el aula: Se centraron en las interrelaciones de los pasantes haciendo énfasis en los hábitos alcanzados y la riqueza de cada encuentro, dando relevancia y valor a cada experiencia personal.

Uso de los recursos didácticos: A través de la aplicación de las diferentes metódicas y de los elementos pedagógicos asignados a sugeridos por los tutores, los pasantes tuvieron la oportunidad de desarrollar de manera adecuada los protocolos conceptuales de los temas tratados.

Interacción con los estudiantes: En cada espacio áulico, los docentes compartieron las recomendaciones establecidas por los tutores, dan espacio para los intercambios e intervenciones de los estudiantes, que de manera crítica realizaron sugerencias para mejorar los procedimientos desarrollados en clases.

Estrategias metacognitivas: Permitió que los pasantes de forma armoniosa, conciliaran con los estudiantes para que de manera consciente expresaran sus pensamientos, realizaran autoevaluación de su propio desempeño, y pudieran organizar las actividades dentro de las aulas de clases.

Mediante la decantación de estas categorías se pudo realizar una valoración de todo el proceso mediante la interrogación socrática con los pasantes, dando una opción metodológica que afianza la importancia de los procesos de pasantías como postulados formativos para una ejecución adecuada de la docencia.

Discusión

Las pasantías para los futuros profesionales de la docencia, es una actividad medular, donde se pondera el cúmulo de conocimientos, destrezas y habilidades aprendidas, en función de los desempeños supervisados, en este caso mediados por los videos y con la filosofía socrática, como una dimensión sustancial del quehacer educativo.

Las pasantías en consecuencia forman parte de los pensum, de estudios consagrados en las planificaciones curriculares de las instituciones de formación docente, cuya valoración es indispensable como requisito de egreso de los futuros profesionales. En este sentido la planificación y ejecución de tareas de pasantías, permites a los supervisores valorar las posibles discrepancias entre una pedagogía ideal y la práctica ejecutada por cada pasante, de tal manera que estas evidencias se transforman en hallazgos imprescindibles para emitir juicios de valor, y en los casos que se ameriten, ejecutar tareas remediales hasta que se alcance el nivel mínimo exigido para poder ejercer la docencia.

Los análisis e interpretaciones devenidas, permiten una construcción de los hechos sociales desde la didáctica escolar hasta la planificación de las actividades de clases, en la progresión, motivación, desarrollo y cierre, lo que significa en cada una de estas etapas la tutoría socrática mediada por videos, se constituye en una apuesta interesante, porque en el discursos, la interpelación de ideas o de procesos, así como la alternancia de guiones pedagógicos, propugnan una riqueza

epistemológica, que se alimenta de la experiencia, los aprendizajes y las valoraciones de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Cada pasante es un caso específico, que en la diversidad pueden encontrarse puntos en común como los diálogos, las disyuntivas socráticas, los consensos y por supuesto la crítica de las ejecuciones docentes al desarrollar los contenidos previstos para cada actividad (Jiménez, 2025).

Mediante la aplicación de la tutoría socrática mediada por videos, arrojaron hallazgos interesantes, de acuerdo con las teorías y autores consultados, en efecto una evidencia sustancial es el uso de las estrategias metacognitivas que permiten el auto aprendizaje, la supervisión, control y revisión de los procesos pedagógicos desarrollados en el devenir de las pasantías. El proceso autorreflexivo establece un isomorfismo que se aprecia en las observaciones de cada una de las prácticas ejecutadas por los pasantes, produciendo un consenso natural que devine de las conversaciones y diálogos entre los actores escolares.

La capacidad de autoevaluarse como integrante del grupo que desarrolla las pasantías aplicando el dialogo socrático mediada por videos, es una evidencia de real importancia de estos programas desarrollados por las universidades, pues permiten interpelar mitos, tradiciones, y culturas escolares que son consideradas monótonas, donde las bondades y falencias detectadas, se constituyen en insumos para una transformación pedagógica espontánea y necesaria, más en estos tiempos de cambios marcados por la tecnología y el software de la inteligencia artificial (Culcay y , Soasty, 2025).

Dentro de los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de la tutoría socrática mediada por videos, fue la riqueza de las interacciones entre los supervisores de las pasantías y los pasantes, observándose los ejercicios de reflexión de cada experiencia o coyuntura experimentada, la apreciación de las categorías emergentes como los procesos formativos, el auto aprendizaje y la percepción de falencias mediante la revisión de las grabaciones que evidentemente forman parte de los desempeños individuales.

Los pasantes en estos intercambios experienciales pudieron realizar juicios valorativos de las evidencias mostradas por los videos sobre el desarrollo de los contenidos en cada fase, lo que permitió de manera adicional precisar las fortalezas, visualizar las amenazas y potenciar las oportunidades, materializados en escenarios para repasar los procedimientos de cada fase de la clase, lo que se constituyó en conocimiento efectivo y práctico para el ejercicio docente (Alsawaie & Alghazo, 2020).

Otro hallazgo a resaltar que de acuerdo a la aplicación de la tutoría socrática mediada por videos, se observaron la puesta en práctica de diversas estrategias, procedimientos y técnicas que se emplearon de manera sistemática por los pasantes, y mediante la revisión de las grabaciones se ejecutaron los análisis respectivos donde se evidenció que forman parte de los elementos que comúnmente utilizan los profesores en la universidad. En tal sentido, los pasantes destacaron que estas herramientas y enfoque pedagógicos, facilitan el discernimiento, la tolerancia, reflexión y aprehensión de las bondades del currículo escolar, porque se aprecia el progreso de los sujetos de aprendizaje (Verdú et al., 2021). Las experiencias también describieron que en la medida de que se daba espacio a los estudiantes que atendían los pasantes, los diálogos y los intercambios de ideas, se convirtieron en un elemento clave para la aprehensión de conocimientos.

La concreción de estas evidencias, se transforman en elementos coadyuvantes para que la tutoría socrática mediada por videos se constituya en una posibilidad para entender la fenomenología áulica en todas sus dimensiones, y en el caso de las pasantías, en una posibilidad para mejorar los procesos formativos de los futuros profesionales de la docencia (Camayo et al., 2023).

Conclusiones

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en el presente estudio, se analizaron los roles de ejecutados mediante la tutoría socrática, donde se apreció la fundamentación de los intercambios áulicos entre los pasantes y los estudiantes, dando significancia al acto educativo.

El método self-study (autoestudio) que se utilizó facilitó de manera concreta que los pasantes reflexionaran y asumieran su rol de docente en esta etapa de pasantías, para dar inicio al desarrollo de los programas pedagógicos de acuerdo con la malla curricular de la universidad.

La tutoría socrática mediada por videos fue asumida por los supervisores, y dentro de los hallazgos se apreciaron que las estrategias aplicadas por los pasantes estaban centradas en los procesos metacognitivos, lo que permitió la revisación, control y evaluación de los progresos por parte de los pasantes.

Se evidenció una relación sustantiva entre los videos y las falencias observadas por los supervisores, que permitieron listar los elementos para la ejecución de actividades remediales, en el propósito de mejorar el desempeño de los pasantes.

Los análisis que se derivan de las observaciones de los videos sirvieron de base para mostrar otras posibilidades didácticas para facilitar los contenidos, donde el tutor sirvió de guía en las actuaciones realizadas por los pasantes.

Los tutores se constituyeron en la base fundamental y referencial de los pasantes en el propósito de fomentar una pedagogía de avanzada, donde la participación de los sujetos de aprendizaje es el escenario que se busca mediante la orientación socrática de los discursos docentes.

Se apreció que las diversas estrategias didactas, así como las formas de desarrollar los contenidos por los pasantes, facilitaron los diálogos, los encuentros y la socialización entre los estudiantes en cada ambiente de clase.

La grabación de videos fue fundamental para la realización de los análisis de las actuaciones de cada pasante, porque se dio la posibilidad de revisar de manera individual y colectiva las evidencias recogidas durante el lapso de la pasantía.

La tutoría socrática mediada, en este caso, por video fortaleció los procedimientos pedagógicos, los intercambios de ideas, el mejoramiento de la práctica docente y la corrección de falencias observadas.

Referencias

Acosta, C. A., Rodríguez, R. A., Paredes, M., Caballero, L. G., Jiménez, Y., & Rodríguez, R. C. (2026). Metodología de Estudio Apoyada en la Inteligencia Artificial (MEBIA): Innovación Pedagógica para la Mejora del Rendimiento Académico en la Formación Docente. *Sage Sphere Higher Education*, 4(1), 1-15. https://doi.org/10.63688/bqbws198

Alsawaie, O. N., & Alghazo, I. M. (2020). Video analysis as a tool for teacher professional development. *International Journal of Instruction, 13*(4), 45–60.

Burns, E., & Koskinen, M. (2020). *Video-supported collaborative learning*. JAMK University of Applied Sciences.

Camayo, B., Salcedo-Román, M., & Suárez, V. (2023). Acompañamiento reflexivo crítico: estrategia de la práctica del docente. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1301-1308.

Carrasco, F., & Ruiz, W. (2025). Desafíos y estrategias para una educación inclusiva eficaz en educación básica y universitaria: una revisión de revisiones sistemáticas. EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades, 13(2), 37-47.

Culcay, J.I. & Soasty, M.R. (2025). Entre la Innovación y la Incertidumbre: desafíos y perspectivas de la gamificación para el profesorado de medicina. *Revista Española de Educación Médica*, 6(4), 1-5.

Fernández, M., & Johnson, J. (2015). *La investigación-acción educativa: Una metodología para la mejora de la práctica docente*. Editorial Académica Española.

Gallardo, C. A. D., Vega, J. M. C., & Ayuso, J. M. (2022). La profesión docente en los discursos de la UNESCO, la OCDE y la Unión Europea. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(1), 17–37.

Gómez, M., & Ramírez, P. (2024). Formación docente y teorías implícitas en coenseñanza. *Revista Iberoamericana de Educación, 78*(2), 112–130.

Gorry, J. (2011). Culturas del aprendizaje y cultura del aprendizaje: Enfoques socráticos y confucianos de la enseñanza y el aprendizaje. *Aprendizaje y enseñanza (1755-2273), 4*, 4-18. Recuperado el 19 de diciembre de 2013 de la base de datos en línea de EBSCO Education Source Complete.

Hirmas, P., Fuentealba, R., Russell, T., & Cornejo-Abarca, J. (2016). Self-study y la construcción del conocimiento profesional docente. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18*(1), 1–14.

Jiménez, J.A. (2025). El carácter integrador de la historia en la formación humana. *Revista Española de Pedagogía,* 52 (199), 460-484. https://doi.org/10.22550/2174-0909.2075

Kohan, W. (2019). Sócrates, notas filosóficas sobre la enseñanza. En G. Valera y P. Flores (Eds.), *El arte de enseñar* (pp. 9-37). Ediciones del Solar.

Ministerio de Educación República Dominicana. (2024). *Programa Nacional de Inducción y Formación de Tutores*.

Murillo, L. A. y Farieta, A. (2023). El método socrático y la posibilidad de una pedagogía socrática. En A. M. Rosas Rodríguez y M. G. Arias Rey (eds.) *Entre filosofía y pedagogía. Consideraciones sobre la enseñanza de la filosofía en educación media*, 17-40. Bogotá: Editorial Uniagustiniana. DOI:

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio.*Int. J. Morphol,* 35(1), 227-232.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037

Palacios, A. (2025). El impacto de la inteligencia artificial en la sociedad: Una revisión sistemática de su influencia en ámbitos sociales, económicos y tecnológicos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.

Paucar, K.S. (2025). Innovación pedagógica e inclusión social en instituciones Educativas, *Educare et Comunicare*, volumen 13(1), 41-50. https://doi.org/10.35383/educare.v13i1.1296

Perines, H., & Hernández-Escorcia, R. D. (2024). Cómo integrar la investigación educativa en la formación del profesorado: una propuesta teórica. *RECIE. Revista Caribeña De Investigación Educativa, 8*(2), 7–26.

ProFuturo. (2023). Redes de tutoría: Sócrates en el siglo XXI.

Raposo, M., Cebrián, M. & Velasco, H. F. (2025). Desarrollo de competencias evaluativas en docentes de inglés a través de la gamificación. *Educare et Comunicare Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 13(2), 52-57.

Salazar, A. (1967). *Didáctica de la filosofía*. Editorial Universo.

Verdú, M., Callejo, M. L., Valls, J., & Llinares, S. (2021). El uso de videoclips en la formación de maestros: integración de teoría y práctica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 24*(2), 99–115.

Vlastos, G. (1994). The Socratic Elenchus: method is all. En M. Burnyeat (Ed.), *Socratic studies*, 1-37. Cambridge University Press.

References